

# le mostre

[ **COMO** ]

## Nei «Percorsi» sentimentali di Lucia Sarto



(St. Br.) A trent'anni dal conferimento del premio "Pittrice dell'anno" Lucia Sarto torna ad esporre a Como in occasione della «Giornata del contemporaneo». La personale dell'artista udinese dal titolo «Percorsi», che s'inaugura sabato, alle 19, negli spazi della A&D Art Gallery, celebra una sorta di viaggio attraverso luoghi e momenti prediletti dell'esistenza simili a veri e propri "giardini dell'anima". I dipinti proposti registrano situazioni diverse in un itinerario variegato che trasporta dal lessico famigliare degli affetti, con il candore dei bambini, ai palpiti di passione tra un uomo e una donna, e dalle melodie della musica dei Beatles e di Frank Sinatra al cinema di Federico Fellini. Non mancano l'omaggio alla danza classica, al tango e a Como in una superba veduta del palazzo del Broletto. L'appuntamento con la città del Lario celebra una tappa importante per l'artista, che vanta opere in collezioni pubbliche e private a Monaco, New York, Tokyo, Nagoya, Vienna, Francoforte, Londra.

«Percorsi» mostra di pittura di Lucia Sarto, alla A&D Art Gallery, in via Natta 17, a Como. S'inaugura il 3 ottobre, ore 19. Aperta fino al 15 ottobre. Orari: mar.-sab:10-19. Domenica e lunedì: su appuntamento. Info: 349.7538253.

[ **ARTISTI COMASCHI** ]

## Berra e Kostabi, perfetta sintonia metropolitana



(St. Br.) Una mostra alla fondazione Mazzullo di Taormina e un libro dedicato alla collaborazione fra Thomas Berra e Paul Kostabi. Il giovane emergente comasco e il multiforme talento americano nel marzo scorso alla Fiera d'arte contemporanea di Novegro hanno realizzato una grande opera murale poi donata al reparto pediatrico del Policlinico San Matteo di Pavia. La cosa buffa è che i due non si erano mai visti prima e improvvisamente si sono ritrovati sulla medesima lunghezza d'onda. Altri interessanti lavori a quattro mani sono nati dall'incontro dell'artista ventiduenne con il poliedrico newyorkese che in una sorta di tour in giro per l'Italia hanno dato vita a performance in cui hanno unito espressioni e poetiche per certi versi affini. Al palazzo Duchi di Santo Stefano di Taormina (Messina) Thomas Berra presenta inoltre diversi ritratti dipinti in questi ultimi mesi. I suoi lavori rintracciano un'arte metropolitana in cui il lato dark si tinge di malinconia. I colori distillano una poesia struggente che fa nascere un fiore in mezzo al cemento e all'asfalto.

«Mostra di Thomas Berra e Paul Kostabi», Palazzo Duchi di Santo Stefano, a Taormina. Dal 3 ottobre al 18 ottobre.

[ **CAVALLASCA (CO)** ]

## Punti di vista contemporanei sulla città



(St.Br.) Diciotto fotografi comaschi riflettono sul tema della città nella mostra che s'inaugura sabato (ore 17.30) a Villa Imbonati a Cavallasca (Como). Monumenti, edifici, scorci di aree urbane, strade asfaltate sulle quali si incrociano i percorsi di migliaia di vite anonime, passi, sguardi e figure sono tra i soggetti immortalati negli scatti. Marco Besana usa la tecnica dell'inversione cromatica per le sue architetture che tra l'altro rendono omaggio a Berlino, città ideale, rappresentata dalla Hauptbahnhof. Angelo Minardi ci regala una visione a 360° gradi del Monumento ai caduti di Terragni fra cubismo e futurismo. Cristiano Ostinelli imprigiona nelle strisce pedonali, dai colori della bandiera americana, le ombre dei passanti (nella foto), mentre Fernando Mattoni ha imbrigliato un destriero sullo sfondo della torre Eiffel. Tra gli artisti partecipanti ricordiamo anche Daniela Angri, Giovanni Buscema, Simona Catuozzo, Eros Colzani, Mario Frigerio, Ezio Grandi, Donato Guerrini, Anna Marin, Daniela Nisselino, Cristiano Ostinelli e Luigi Pastore.

«La città» collettiva di fotografia a Villa Imbonati a Cavallasca (Como). Aperta fino al 18 ottobre. Orari: lun.-sab. (escluso giovedì) 9-12 e 16-18; domenica: 15-18.

## [ la mostra da non perdere ]

ARTE TESSILE A COMO

## Com'è vario l'Universo di Miniartextil



«E lucean le stelle... 2009 - Miniartextil». Como, ex chiesa di San Francesco (largo Spallino, tel. 031-305621) fino al 15 novembre. A cura di Luciano Caramel. Orario: tutti i giorni dalle 11 alle 18, chiuso lunedì. Ingresso libero. Nella foto: l'opera di Jens Meyer ritratta da Pozzoni.

Miniartextil, la prima rassegna d'arte tessile in Italia e tra le più importanti in Europa, festeggia l'anno internazionale dell'astronomia dedicando la sua 19a edizione all'Universo. Curata da Luciano Caramel e organizzata da Nazarena Bortolaso, Paola Re e Mimmo Totaro dell'associazione culturale Arte&Arte di Como, la mostra «E lucean le stelle... 2009» Miniartextil presenta il lavoro di artisti provenienti da tutto il mondo, dedicato a questo tema decisamente accattivante. Nomi noti come Nicola Pellegrini e Ottonella Mocellin, Walter Valentini e Armanda Verderame, solo per citarne alcuni, hanno investigato lo spazio tra terra e cielo, si sono ispirati al movimento dei pianeti, alle forme delle costellazioni. Le opere esposte enfatizzano il rapporto ombra e luce, mettono in scena effetti cinetici, creano texture inconsuete grazie all'accostamento di materiali come alghe, bucce di arance, polipropilene, cristalli, bambù, crine di cavallo... L'allestimento della mostra,

ospitata nella ex chiesa di San Francesco, è come ogni anno curatissimo e di grande suggestione. Si susseguono al centro della navata, i 54 minitessili selezionati dalla giuria composta dal critico Luciano Caramel, dall'artista El Anatsui e dal professor Arturo dell'Acqua Bellavitis. Due i lavori vincitori: il premio «Antonio Ratti Miniartextil 2009» è andato a «Tosca's love», di Keiko Kawanishi un cubo in filo di ferro e perline lieve ed evocativo; mentre il premio «Arte&Arte Miniartextil 2009» è per «Infinito» di Maria Grazia Martino, un filo d'acciaio ricurvo abitato da piccoli pianeti resi con filo di lino. Ma è insolita, raffinata e notevole anche l'opera della giapponese Nobuko Koizumi in argilla, plastica e cotone che rappresenta il potenziale di energia di una stella; il cubo in seta e nylon di Maria Orteg a Galvez; la nuvola delicata e impalpabile di Ena Furuya, realizzata in alga e cotone; ed «Hall» di Muge Dumaz, che racchiude nello spazio di un melograno l'immensità dell'uni-

verso. Tra le installazioni spiccano per leggerezza e poeticità «Cell» di Makiko Wakisaka, una cascata di piccole foglie dalle infinite nervature; il grande disco sospeso nel vuoto come un'enorme luna splendente di Arlette Vermeiren Zucoli; i «Mondi differenti e immaginari» di Blanka Sperkova in maglie di fili metallici; i «Meccanismi celesti» di Hans Schohl, globi, pianeti e stelle realizzati in fili di rame guidati da un piccolo motore, che con estrema delicatezza proietta sul muro un gioco continuo di luci e ombre. L'abside, invece, è tutta occupata dall'«Orbita in luce» del tedesco Jens Meyer: ampie vele bianche in tessuto elastico distese da un lato all'altro dello spazio, dall'impatto insieme leggero e imponente.

La mostra si svolge anche in altre sedi. Di speciale interesse, al Museo Civico Archeologico, l'esposizione di alcuni documenti sulla scoperta del presunto osservatorio astronomico preistorico ritrovato a Montano Lucino. Emma Gravagnuolo

## appuntamenti

[ **Como** ]

«Bruna Motti». Como, San Pietro in Atrio (via Odescalchi); orari: ma-do, 10.30-13.00; 16.00-20.00.

«Miniartextil 2009. E lucean le stelle». Como, ex chiesa di San Francesco (largo Spallino 1; infotel. 031.305621); fino al 15 novembre; orari: ma-do, 11-18.

«Antonio Biancalani». Como, galleria Como arte (via Olginati 7; tel. 031.241682); fino al 17 ottobre; orari: me-sa, 10-13; 15-19.

«Ferenc Pinter. Manifesti e altro». Cantù, Villa Calvi (via Roma 8); fino al 4 ottobre; orari: lu-ve, 16.00-19.00; sa e do, 10.30-12.30; 16.00-19.00.

«Centoingiro. Cento artisti per il Centenario del Giro d'Italia». Magreglio (Museo internazionale del ciclismo del Ghisallo; tel. 0362.330250); fino al 18 ottobre; orari: ma-ve, 9.30-17.30; sa e do, 9-18.

«Maria Molteni». Canzo, Palazzo Tentorio (via Filippo Meda 40; infotel. 02.54101633); fino al 20 ottobre.

«Percorsi» mostra di pittura di Lucia Sarto, alla A&D Art Gallery, in via Natta 17, a Como. S'inaugura il 3 ottobre, ore 19. Aperta fino al 15 ottobre. Orari: mar.-sab:10-19. Domenica e lunedì: su appuntamento. Info: 349.7538253.

«La città» collettiva di fotografia a Villa Imbonati a Cavallasca (Como). Aperta fino al 18 ottobre. Orari: lun.-sab. (escluso giovedì) 9-12 e 16-18; domenica: 15-18.

«Orticolario» (St. Br.) La prima edizione della mostra mercato dell'eccellenza ortofloricola, si tiene nel centro espositivo di Villa Erba, in largo Luchino Visconti 4, a Cernobbio (Co) dal 2 al 4 ottobre. Nei padiglioni firmati dall'architetto Mario Bellini saranno presenti 150 tra i migliori vivaisti italiani ed europei con piante ricercate e rare. Un fitto calendario di eventi culturali accompagna la manifestazione aperta al pubblico, sabato 3 ottobre (9.30 - 20) e domenica 4 ottobre (9.30 - 19). Info: www.orticolario.it

[ **Milano** ]

«Scapigliatura. Un "pandemonio" per cambiare l'arte»; fino al 22 novembre. «Robert Wilson.VOOM Portraits»; fino al 4 ottobre. Milano, Palazzo Reale (piazza Duomo; tel. 02.875672); orari: lu, 14.30-19.30; ma-do, 9.30-19.30; gi, 9.30-22.30.

«Cristina Iglesias. Il senso dello spazio». Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (Via Andrea Solari 35; tel. 02.89075394); fino al 7 febbraio 2010; orari: me-do, 11-19; gi, 11-22.

«United artists of Italy. Artisti nell'obiettivo dei grandi fotografi». Milano, Fondazione Stelline (corso Magenta 61; tel. 02.45462411); fino al 31 gennaio 2010; orari: ma-do, 10-20.

«Modigliani, una storia segreta». Milano, Museo Fondazione Luciana Matalon (Foro Buonaparte 67; tel. 02.45471179); fino al 20 novembre 2009; orari: ma-do, 10-19.

«Beattie, Miyahara, Rota. La giustizia e i suoi simboli. Tre artisti contemporanei al palazzo di Giustizia di Milano». Milano, Palazzo di giustizia (largo Marco Biagi; infotel. 0362.570122); fino al 30 ottobre 2009; orari: lu-ve, 8-17; sa, 8-13.

«Las Americas Latinas. Las fatigas del querer». Milano, Spazio Oberdan (Viale Vittorio Veneto 2; tel. 02.77406302); fino al 4 ottobre; orari: ma-do, 10-19.30; ma e gi, fino alle 22.

«Darwin 1809-2009». Milano, Rotonda della Besana (via Enrico besana 15; tel. 02.5455047); fino al 25 ottobre; orari: lu, 14.30-19.30; ma-do, 9.30-19.30; gi, 9.30-22.30.

[ **Varese** ]

«L'Officina del Volo. Futurismo, Pubblicità e Design 1908-1938». Varese, Castello di Masnago (via Cola Di Rienzo 52; tel. 0332.220256); fino al 18 ottobre; orari: ma-do, 9.30-12.30; 14.00-17.30.

«Prova a volare!». Varese, Villa Menafoglio Litta Panza (piazza Litta 1; tel. 0332.239669); orari: ma-do, 10-18.

«Marcello Carlotto. Rifugi». Varese, Duetart Gallery (vicolo Santa Chiara 4; tel. 0332.231003); fino al 3 ottobre; orari: ma-sa, 15.30-19.30.

[ **Lecco** ]

«Prigov». Lecco, Galleria Melesi (via Mascari 54; tel. 0341.360348); dal 3 ottobre al 24 dicembre 2009; orari: ma-sa, 16-19.

«Arte europea dell'800 e del primo '900». Lecco, Galleria Unicium (via Roma 5, tel. 0341.250247); aperta il sabato.

[ **Canton Ticino** ]

«Da Fattori a Prevati. Una raccolta ritrovata». Rancate, Pinacoteca Züst (via Pinacoteca Züst, tel. 0041.916464565); fino al 10 gennaio 2010; orari: ma-sa, 9-12; 14-17; do, 10-12; 14-18.

«Matteo Terzaghi - Marco Zürcher. Non c'è memoria senza fantasma». Lugano, Museo Cantonale (via Canova 10; tel. 0041.919104780); fino all'11 ottobre; orari: ma, 14-17; me-do, 10-17.

«Julia Steiner. Il volo dell'immaginario». Chiasso, Spazio Officina (via Dante Alighieri, 4; tel. 0041.916833969); fino all'1 novembre; orari: me-ve, 15.30-19.30; sa e do, 10.30-12.30; 15.30-19.30.

[ **Sondrio** ]

«Liberemozioni» ovvero percorsi di arte terapia per bambini, ragazzi e adulti. Pittura, scultura e tanto altro per tirar fuori emozioni, scaricare tensioni, conoscere se stessi, semplicemente star bene! L'iniziativa è promossa con la collaborazione dell'associazione «Non dimentichiamo Chernobyl» di Dubino. Per partecipare non servono abilità artistiche, i risultati migliori sono anzi ottenuti da chi si avvicina all'arte per la prima volta. Il percorso prevede 12 incontri, uno a settimana, a Dubino in collaborazione con l'associazione Non Dimenticare Chernobyl e a Colico in collaborazione con il Comitato Italiano Femminile. Giorni ed orari saranno definiti in base alla formazione dei gruppi Per info e iscrizioni: Rachele 393/6051124 Valeria 349/6369280. Si organizzano anche corsi di decoupage per bambini e adulti.